

Filippo Ledda

Particolarmente attivo in campo didattico, ha insegnato in numerose scuole di orientamento musicale a indirizzo bandistico e corale. È docente di ruolo nella scuola primaria statale dove da anni sperimenta nuove metodologie e strategie di alfabetizzazione musicale e porta avanti progetti e laboratori di musica d'insieme. Svolge intensa attività di formazione per gruppi d'insieme, orchestre scolastiche, bande giovanili e complessi bandistici in tutto il territorio nazionale. Di frequente viene invitato, in qualità di giurato, a concorsi di esecuzione musicale.

Dopo essersi diplomato in Tromba e in Didattica della Musica al Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari, ha studiato direzione e strumentazione per orchestra di fiati sotto la guida di Lorenzo Pusceddu. Il suo interesse per la composizione di musica originale per banda, in particolar modo di quella indirizzata a formazioni giovanili, gli ha consentito di ottenere premi e riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale. I suoi lavori sono spesso utilizzati come brani d'obbligo in importanti concorsi di esecuzione.

Dal 2002 al 2013 ha diretto la *Associazione Musicale Alerese J-Band* di Ales (OR), dal 2008 al 2023 è stato direttore artistico della banda del *Circolo Musicale Parteollese* di Dolianova (SU) e dal 2009 è alla guida della *Junior Band "G. Verdi"* di Sinnai (CA). È uno degli ideatori del progetto musicale *Sandalia Sonos* dove è impegnato sia come direttore della banda giovanile, sia come formatore nei gruppi d'avvio alla musica d'insieme per i più piccoli.